



CANNES 65

Sette nuovi film nella selezione

La direzione del Festival di Cannes ha completato la selezione ufficiale della 65esima edizione con altri sette titoli. Tre nella sezione Un certain Regard, il francese «Renoir» di Gilles Bourdos, «Djeca» di Aida Begic (Bosnia-Erzegovina) e «Gimme the Loot» di Adam Leonun, un'opera prima americana. L'inglese «Trashed», di Candida Brady, è invece nella sezione Sèance speciale. Due new entry anche nelle proiezioni di mezzanotte («Seances de minuit»): «The Sapphires», opera prima dell'australiano Wayne Blair e «Maniac» di Alexandre Aja e Franck Khalifoun. E sarà il film di montaggio «Final Cut» (Holgyeim Es Uraim) dell'ungherese Gyorgy Polfi, prodotto da Bela Tarr, a chiudere il 26 maggio Cannes Classics.